

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
д. Быданово Белохолуницкого района Кировской области.

Принята  
решением педагогического совета  
от 10 сентября 2021 года  
протокол №

Утверждаю  
директор МКОУ СОШ д. Быданово  
\_\_\_\_\_ Е.З.Шабалина  
Приказ № от \_\_\_\_\_ года.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Авторы:**

Заместитель директора школы по дошкольному  
образованию: Н.А.Голстикова  
Воспитатели: М.В.Баданина , Л.Н.Осетрова.  
Музыкальный руководитель: С.Б.Костина

## СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Структура	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка Программы	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (ОЧ, ЧФ)	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (ОЧ, ЧФ)	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	22
1.2.1. Целевые ориентиры. (ОЧ, ЧФ)	22
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	101
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	101
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».	130
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи».	158
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	174
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».	196
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	205
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. (ОЧ, ЧФ)	207
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	212
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (ОЧ, ЧФ)	213
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.	216
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. (ОЧ, ЧФ)	218
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. (ОЧ, ЧФ)	221
3.4. Сложившиеся традиции. (ЧФ)	234
3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды.	235
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация)</b>	
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа.	240
4.2. Используемые программы.	240
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	240

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

- Полное наименование в соответствии с Уставом: Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа д.Быданово Белохолуницкого района Кировской области.
- Сокращенное наименование образовательного учреждения – МКОУ СОШ д.Быданово Белохолуницкого района Кировской области.
- Юридический адрес: 613205, Кировская область, д.Быданово, ул. Советская, д.18.
- Фактический адрес: 613211, Кировская область, , д.Быданово, ул. Советская, д.15.
- Руководитель: директор школы Шабалина Елена Збигневовна.
- Учредитель: Управление образования Белохолуницкого района Кировской области.
- Юридический адрес учредителя: 613200, Российская Федерация, Кировская область, г.Белая Холуница., улица Глазырина, д. 6
- Образовательная деятельность осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности серия 43 №001792 регистрационный №1125 от 03 мая 2012 года.
- Дошкольная группа в своей деятельности руководствуется:
  - Конституцией Российской Федерации;
  - Гражданским кодексом Российской Федерации;
  - Законом Российской Федерации «Об образовании»;
  - Законом Кировской области «Об образовании в Кировской области»;
  - Указами Президента Российской Федерации; Постановлениями Правительства Российской Федерации и Правительства Кировской области;
  - приказами Министерства образования Кировской области и иными нормативными правовыми актами Кировской области;
  - Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденный уполномоченным Правительством Российской Федерации, Федеральным органом исполнительной власти;
  - Уставом школы;
  - договором с Учредителем и локальными актами школы.
- Программа написана в соответствии с нормативными документами:
  - Конституцией Российской Федерации от 12.12.1993;
  - Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
  - Законом Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области»;
  - Приказом Департамента образования Кировской области от 07.01.2014 № 5-51 «О введении федерального государственного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, Кировской области»;
  - Приказом Департамента образования Кировской области от 07.01.2014 № 5-52 «Об утверждении проекта «Управление введением федерального государственного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, Кировской области» на 2014-2016 годы».

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

Основная общеобразовательная программа (ООП) дошкольной группы обеспечивает развитие личности, мотивации, и способностей детей (в разных видах деятельности) по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Программа предназначена для работы с детьми 2-7 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности.

ООП включает в себя разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный.

Каждый из разделов предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во взаимодополняющих образовательных областях, разработанная на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

**Часть, формируемая** участниками образовательных отношений отражает специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направлена на поддержку образовательной области основной части программы - речевое развитие детей.

**Цель Программы:** всестороннее развитие физических, интеллектуальных, и личностных качеств воспитанников через различные виды детской деятельности с учетом региональных особенностей и потребностей семьи и общества.

**Задачи:**

- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создать условия для обеспечения равных возможностей всестороннего развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать условия для обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать формированию общей культуры личности воспитанников, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- создать условия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**Цели и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

	Образовательная область «Речевое развитие»
	Дошкольный возраст (4-7 лет)
Цель:	создание условий для обучения дошкольников элементам грамоты
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"><li>● развивать звуковую культуру речи;</li><li>● развивать графические навыки, способствующие подготовке руки ребенка к письму;</li><li>● развивать основные движения и мелкую моторику;</li><li>● развивать звука-буквенный анализ;</li><li>● развивать фонематическое восприятие;</li><li>● формировать первоначальные навыки чтения;</li><li>● развивать интерес и способности к чтению.</li></ul>

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы:**

Программа сформирована (*основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений*) в соответствии со следующими **принципами и подходами**:

принципы	подходы
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	<i>деятельностный подход</i> , предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	<i>индивидуальный подход</i> , предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	<i>лично-ориентированный подход</i> , который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<i>Средовой подход</i> , ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка
5) сотрудничество Организации с семьей	<i>Культурологический подход</i> - предоставляет личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей.
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<i>Комплексный подход</i> - означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия и взаимодействия, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.	

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

## **Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:  
**от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может

сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх).

Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто выказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление



грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух–трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **От 4 до 5 лет**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого

возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен

придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и

кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения

штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально

в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре

для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок



стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как

основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок

делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности в дошкольной группе:**

- национальность контингента воспитанников дошкольной группы - русские. Обучение и воспитание ведётся на русском языке.
  - Дошкольная группа работает в режиме сокращённого рабочего дня (9 часов), поэтому непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня.
  - Режим работы дошкольной группы - 5 дней в неделю, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни.
  - Весь воспитательно-образовательный процесс, кроме музыкального воспитания, осуществляет воспитатель. В штатном расписании нет учителя - логопеда, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, из специалистов - музыкальный руководитель (совместитель).
  - В дошкольной группе нет музыкального и физкультурного залов, поэтому образовательная деятельность по музыкальному и физическому воспитанию осуществляется в групповой (игровой) комнате.
  - Воспитательный процесс осуществляется в двух разновозрастных группах (с 2 до 4 лет и с 5 до 7 лет).
  - Содержание педагогической деятельности коллектива построено на взаимном проникновении образовательных областей в разные виды деятельности.

- Здания школы и дошкольной группы расположены рядом. Дошкольники нередко бывают в школе, школьники – в дошкольной группе, со школой налажены крепкие партнерские взаимоотношения.
- Дошкольная группа делит здание с организациями: с администрацией сельского поселения и библиотекой.
- Наполняемость разновозрастной группы устанавливается с учетом санитарных норм и контрольных нормативов, определяется с учётом площади групповой (игровой) – для младших детей не менее 2,5 квадратных метров на 1 ребёнка, для старших дошкольных детей не менее 2,0 метров квадратных на одного ребёнка.
- **Коррекционная работа или инклюзивное образование в дошкольной группе не представлено, так как детей с ОВЗ не имеется.**

### **Характеристики, обусловленные особенностями условий:**

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно-континентального климата. Климатические условия характеризуются большой изменчивостью погоды в течение года. Господствуют ветры западных направлений. Летом территория области находится под воздействием полярного фронта. Поэтому иногда возникает необходимость изменения времени и продолжительности проведения прогулок с детьми.

д. Быданово Белохолуницкого района расположено на северо-востоке Кировской области, в связи, с чем продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Зимой физкультурная деятельность на воздухе не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с. Непосредственно образовательная деятельность переносится в помещение.

Климатическое расположение нашего села характерно ярко выраженными сезонами (зима, весна, лето, осень), что позволяет вести работу по экологическому воспитанию с учётом сезонных изменений в природе.

### **Образовательный процесс отражает национально-культурные и географические особенности.**

Он направлен, в частности, на:

- ✓ развитие способности видеть красоту окружающего мира родного Вятского края;
- ✓ воспитание у детей эмоционального отклика, эстетического отношения к окружающей природе д. Быданово;
- ✓ осознание своей причастности к культуре родного края (знакомство с дымковской игрушкой, участие в школьных, сельских фольклорных праздниках – ярмарках и т.д.);
- ✓ социализацию детей дошкольного возраста, через поддержание тесной связи с различными социальными институтами (библиотека, школа, Дом культуры).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **1.2.1. Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Педагогическая диагностика**

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической

диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### Обязательная часть программы:

*Целевые ориентиры образования для 2 младшей группы.*

Целевой ориентир	Показатели	Методика	Индикатор
<b>Физическое развитие</b>			
Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры.	Наблюдение в деятельности	Частота проявления: часто, иногда, редко самостоятельно факт, частота проявления: часто, иногда, редко

<p>Участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>Частота проявления: часто, иногда, редко самостоятельно (факт, частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика Владеет соответствующими возрасту основными движениями по инструкции взрослого и образцу, точно и четко, сохраняя равновесие, координирует движения тела, рук и ног. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>Показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов. Диагностика основных движений  Наблюдение в деятельности</p>	<p>Сравнение со стандартами Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во</p>	<p>Выполняет самостоятельно доступные возрасту гигиенические процедуры (одевается, раздевается, ест, пьет из чашки, моет руки, вытирает полотенцем), аккуратно, при минимальной помощи взрослого.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>



<p>взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p> <p>Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p> <p>Беседы, наблюдения в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p> <p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе,</p>	<p>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>			
<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>- по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказывать о том, что видели, куда ходили, что случилось;</p> <p>-включается в совместную деятельность</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</p>	<p>Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда,</p>

<p>участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <p>-Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстниками, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени, отчеству;</p> <p>разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает</p>		<p>редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.);</p> <p>— воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;</p> <p>— правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);</p> <p>— слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;</p> <p>— с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;</p> <p>— пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p>	<p>Наблюдение в деятельности, беседы</p> <p>Дидактические упражнения</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p> <p>Не выполняет, частично (при помощи взрослого) выполняет; выполняет самостоятельно</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в</p>	<p>Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами.</p> <p>Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии,</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	воспринимаемая и понимаемая обращения воспитателя -без напоминания со стороны взрослого выполняет простые правила поведения, принятые в обществе, в обращении с предметами и игрушками		
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	-Задаёт много вопросов преимущественно направленных на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, зачем, кто, кого, какая, когда, как, откуда, куда). -задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни - с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки знакомых сказок	Наблюдение в деятельности	частота проявления: часто, иногда, редко
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;	-Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. -Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).	Наблюдение в деятельности	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок способен к принятию собственных решений,	- понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.; называть части суток; различать по	Дидактические упражнения Беседы о	Не выполняет, частично (при помощи)

<p>опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать содержание произведений с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя</li> <li>- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него</li> <li>- читать наизусть небольшие стихотворения при минимальной помощи взрослого.</li> </ul>	<p>прочитанном</p> <p>Наблюдения</p> <p>наблюдения</p>	<p>взрослого) выполняет; выполняет самостоятельно.</p> <p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<b>Познавательное развитие</b>			
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>включается в совместную деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересуется новыми игрушками, предметами, музыкальными инструментами и пытается с ними взаимодействовать; слушает информацию взрослого;</li> <li>- проявляет интерес к новым людям;</li> <li>- имеет первичные представления об объектах окружающего мира;</li> <li>- стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

нормам;			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сосредоточивает внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения.</li> <li>- может определить цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знаком с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</li> <li>- может обследовать предметы, активно включая все органы чувств и включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</li> <li>- может группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная), выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.)</li> <li>- Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>- может рассказать о понятных ему профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)</li> <li>- имеет первичное представление о мире природы, о простейших взаимосвязях в природе, о правилах поведения в природе.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика</p>	<p>— правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<p>— проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;</p> <p>— дополнять созданное изображение рассказом о нём.</p>		
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p>Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p>- Отвечает на вопросы взрослых.</p> <p>Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем.</p> <p>Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

Социально-коммуникативное развитие			
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов - может выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и</p>	<p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому. Имеет представление о некоторых видах труда.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>			
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.)</p> <p>Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д.</p> <p>В речи данные представления выражаются словами <i>хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой</i>.</p> <p>Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки</p>	<p>Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.).</p> <p>В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т.д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>



грамотности;	руками и т. д.		
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком, правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой.	Наблюдение в деятельности	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.). Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.	Наблюдение в деятельности	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется	Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? И т.п.) Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.	Наблюдение в деятельности	частота проявления: часто, иногда, редко

<p>причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>			
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.          Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т.п.), Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город и страну, в которых живёт.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Радуется полученному результату, гордится собой.          В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.          Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни.          Замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; выполнять отдельные процессы,</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<p>связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;</p> <p>Обогащает предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</p> <p>Строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p>		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес и активно включается в создание индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; конструировании</li> <li>-С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев, картины художников.</li> <li>- Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</li> <li>- Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, детскими музыкальными инструментами</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>-Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p> <p>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т.д.)</p>		
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может</p>	<p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. - Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, стремится</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>содействовать добрым героям, выражает к ним положительное отношение, бурно переживает победу положительных персонажей, негодует на поступки отрицательных. Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. - Пытается петь, подпевать.</p>		
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах. <i>В рисовании:</i> — правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; — проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; — дополнять созданное изображение рассказом о нём. <i>В лепке:</i> — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т.д. <i>В аппликации:</i> — располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. <i>В конструировании:</i> — создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам</p>	<p>- Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)</p>		
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, Богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). - Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная);</li> <li>— подпевать элементарные попевки;</li> <li>— двигательно интерпретировать простейший метроритм;</li> </ul> <p>Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— играть на шумовых музыкальных инструментах.</li> <li>— пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.</li> </ul> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
--	---	----------------------------------	---

*Целевые ориентиры образования для средней группы.*

Целевой ориентир	Показатели	Методика	Индикаторы
<b>Физическое развитие.</b>			
<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий в свободное время. Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко самостоятельно (факт, частота проявления: часто, иногда, редко)</p>
<p>Участвует в совместных</p>	<p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления:</p>

<p>играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>упражнениях.</p>	<p>и</p>	<p>часто, иногда, редко самостоятельно (факт, частота проявления: часто, иногда, редко)</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика</p> <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями</p>	<p>показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов. Диагностика основных движений</p>	<p>Сравнение со стандартами</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнополовым нормативам</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры (моет руки, лицо, вытирается полотенцем, пользуется ложкой, вилкой, ножом, одевается и раздевается; ест и пьет, не проливая пищу). Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе.</p>	<p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания,</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда,</p>



	<p>ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p>		редко
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<b>Речевое развитие</b>			
<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);</li> <li>- включается в совместную деятельность;</li> <li>- решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,</p>	<p>Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой.</p> <p>Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</li> <li>- В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>старается разрешать конфликты;</p>			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>- названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</li> <li>- различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</li> <li>- называть части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;</li> <li>- внятно произносить в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: <i>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц</i>.</li> <li>- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>).</li> <li>- употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка — утенок — утята</i>); форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i>);</li> <li>- получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p> <p>Дидактические упражнения</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p> <p>не выполняет, частично выполняет (при помощи взрослого), выполняет, выполняет самостоятельно.</p>

	<p>сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;</p> <p>- составлять предложения с однородными членами.</p>		
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.).</p> <p>Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p>- Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p>- Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям</p>	<p>- Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (Почему? Зачем?).</p> <p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.).</p> <p>Применяет обследовательские</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.) Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p>		
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.; называть части суток; различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.</li> <li>- рассказывать содержание произведений с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя</li> <li>- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него</li> <li>- читать наизусть небольшие стихотворения при минимальной помощи взрослого.</li> <li>- с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки знакомых сказок.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>			
<p>Ребенок овладевает</p>	<p>- интересуется новыми игрушками,</p>	<p>Наблюдение в</p>	<p>частота</p>

<p>основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>предметами, музыкальными инструментами и пытается с ними взаимодействовать, проявляет интерес к исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находит способы действия с игрушками и предметами;</li> <li>- Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</li> <li>- Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению.</li> </ul>	<p>деятельность и</p>	<p>проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками.</p> <p>Регулирует свою познавательную деятельность.</p> <p>Считается с желаниями другого.</p> <p>Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей.</p>	<p>Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их.</p> <p>Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика</p>	<p>— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;</li> <li>— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;</li> <li>— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов</li> </ul>		иногда, редко
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (Почему? Зачем?).</p> <p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.)</p> <p>Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т.п.).</p> <p>Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам, устанавливать простейшие связи между ними;</li> <li>- имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт.</li> <li>- знаком профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда;</li> <li>- имеет первичные представления о мире природы, о простейших взаимосвязях в природе, о правилах поведения в природе.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может обследовать предметы и объекты путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), фиксировать полученные впечатления в речи.</li> <li>- знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</li> <li>- играет в Дидактические игры, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<p>(кубики, мозаика, пазлы), осваивает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p>Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации.</p> <p>Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p>		
--	--	--	--

**Социально – коммуникативное развитие**

<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Активно включается в игры и занятия, трудовую деятельность как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого.</p> <p>- может самостоятельно создать игровой замысел, подобрать атрибуты для игры.</p> <p>Предлагает несложные сюжеты для игр.</p> <p>Выполняет необходимые трудовые действия, по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника.</p> <p>Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает установкой</p>	<p>Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления:</p>



<p>положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>соответствии с гендерной ролью. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. - может договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p>	<p>и</p>	<p>часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т.д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<p>противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие).</p> <p>Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p>Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p>		
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Без напоминания взрослого здороваться, прощаться, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.</p> <p>Говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности.</p> <p>Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)</i>.</p> <p>Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь).</p> <p>Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др.</p> <p>В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.		
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	<p>Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями.</p> <p>Самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться— разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;</p> <p>— с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;</p> <p>— под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; убирать на место строительный материал, игрушки;</p> <p>- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>— самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;</p> <p>- может готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.);</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	<p>Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного поведения для окружающего мира, бытовых, социальных, природных явлений.</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок проявляет любознательность	Проявляет интерес к общественным явлениям.	Наблюдение в деятельности	частота проявления:

<p>ь, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п.</p> <p>Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p>	<p>и</p>	<p>часто, иногда, редко</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях.</p> <p>Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков.</p> <p>Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их.</p> <p>Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми.</p> <p>Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной,</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами.		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	<p>- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; конструировании.</p> <p>Предпринимает попытки самостоятельного обследования предмета, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).</p> <p>- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.</p> <p>Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</p> <p>Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и	<p>Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).</p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

<p>чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>			
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом участвует во всех мероприятиях группы,</li> <li>- Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>- Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> </ul> <p>Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита</p>	<p><i>В лепке:</i></p>	<p>Наблюдение в</p>	<p>частота</p>

<p>крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;</p> <p>— соединять готовые части друг с другом;</p> <p>— украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.</p> <p><i>В аппликации:</i></p> <p>— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;</p> <p>— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.</p> <p><i>В конструировании:</i></p> <p>— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;</p> <p>— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т.д.);</p> <p>— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</p> <p>— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;</p> <p>— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов.</p>	<p>деятельность и</p>	<p>проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Может управлять своим поведением</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.</p> <p>Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p> <p>Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.</p>		
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.).</p> <p>Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>- Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>



<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т.д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т.д.).</p> <p>Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
---	--	------------------------------------	---

<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.</p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;</li> <li>— координировать слух и голос;</li> <li>— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).</li> </ul> <p>Художественное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.</li> </ul> <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;</li> <li>— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
--	--	------------------------------------	---

*Целевые ориентиры для старшей группы.*

Целевой ориентир	Показатели	Методика	Индикатор
<b>Физическое развитие</b>			
<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий в свободное время.</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p> <p>самостоятельно: частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Участует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать</p>	<p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p>		<p>самостоятельно: частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика</p> <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями</p>	<p>показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов. Диагностика основных движений</p>	<p>Сравнение со стандартами</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным половым нормативам</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки сформированы, автоматизированы (застегивает и расстегивает пуговицы, ухаживает за одеждой, одевается, раздевается, принимает пищу, укладывается спать, создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно).</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе.</p>	<p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.		
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
<b>Речевое развитие</b>			
Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. - Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать	Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

конфликты;			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует в речи слова, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых.</li> <li>- Осуществляет подбор существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>- различает на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i></li> <li>- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>- Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).</li> </ul> <p>Может образовывать слова (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель); однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и, беседы</p> <p>Дидактические упражнения</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко)</p> <p>Не выполняет, частично (при помощи взрослого) выполняет; выполняет самостоятельно</p>

	- Может употреблять простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью.		
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания. - Объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказывание сверстника. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (Почему? зачем? Для чего?).	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

наблюдать, экспериментировать.			
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях.</p> <p>Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье.</p> <p>В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, магазин, стадион и т.д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p> <p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых.</p> <p>Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит,</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<p>потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру.</p> <p>Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p>		
<b>Познавательное развитие</b>			
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находит способы взаимодействия с детьми, организует деятельность детей, самостоятельно находит информацию об интересующих объектах, явлениях;</li> <li>- проявляет интерес к исследовательской деятельности;</li> <li>- воспринимает информацию взрослого;</li> <li>- умеет согласовывать свои действия с другими детьми и свое поведение; брать на себя ответственность за свои поступки.</li> </ul> <p>Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p>Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (Почему? зачем? Для чего?).</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>



желания, может использовать речь для выражения своих мыслей.			
У ребенка развита крупная и мелкая моторика	<p>— экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании разнообразных продуктов своего труда;</p> <p>- может проводить обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<p>- может показывать занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>- играет в Дидактические игры в подгруппе по 2–4 человека; выполняя правила игры.</p> <p>- обладает развитыми психическими процессами: память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.)</p> <p>Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).</p> <p>Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Начинает оценивать широту кругозора окружающих.</p> <p>Испытывает потребность в новых знаниях о мире.</p> <p>Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и	- имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда,

<p>социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</li> </ul> <p>Может рассказать о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>- Имеет представления о многообразии родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>- Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</li> <li>- может устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</li> </ul>		редко
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</li> <li>- может сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.); сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу),</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

	<p>классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.)</li> <li>- может выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>- может различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их, особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>- знаком с различными геометрическими фигурами, может использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> </ul> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p>Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца;</p> <p>— проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы.</p>		
--	--	--	--

**Социально – коммуникативное развитие**

<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность</p>	<p>- Самостоятельно находить общие интересные занятия. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
--	---	------------------------------------	---

<p>ть в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>действиями других участников).          Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности.          Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»).          Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий.          Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т.п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев.          Может согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.          Самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li> <li>- Может обогащать знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).</li> <li>- Участвует в коллективном возведении построек, необходимых для игр, планирует предстоящую работу, сообща выполняет задуманное.</li> </ul>		
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России.</p> <p>Эмоционально включается в дела семьи и детского сада</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.</p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т.д.)</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает развитым</p>	<p>Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе,</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления:</p>

<p>воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т.д.)</p>	<p>и</p>	<p>часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В большинстве случаев правильно раскрывает содержание, используя в речи не только слова <i>плохой — хороший, добрый — злой</i>, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (<i>справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый</i> и др.) Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т.п. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.) Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными</p>	<p>Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). - обслуживать себя (мыть руки,</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</li> <li>— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;</li> <li>— самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы.</li> </ul>		
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения.</p> <p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения</p>	<p>Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>			
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми).</p> <p>Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т.д.).</p> <p>Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты.</p> <p>Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>



	<p>ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p>		
--	---	--	--

**Художественно-эстетическое развитие.**

<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p> <p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им</p> <p>Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Способен к самостоятельному, сольному исполнению.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,</p>	<p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p> <p>Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым.</p> <p>Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы).</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>		
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</li> <li>— слушать усложняющиеся музыкальные произведения;</li> <li>— анализировать разную по настроению музыку;</li> <li>— обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.</li> </ul> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для</p>	<p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Использует в своей речи средства</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.</p> <p>Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.)</p> <p>Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию.</p> <p>Называть жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов; произведения по мелодии, вступлению.</p>		
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— рисовать гуашью (по сырому и сухому);</li> <li>— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</li> <li>— украшать созданные изображения.</li> </ul> <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;</li> <li>— оттягивать детали пальцами от основной формы.</li> </ul> <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).</li> </ul> <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</li> <li>— планировать процесс возведения постройки;</li> <li>— сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т.п.);</li> <li>— преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);</li> <li>— понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;</li> <li>— владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;</li> <li>— создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т.д.;</li> <li>— осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.</li> </ul>		
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением.</p> <p>Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым. Осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование.</p> <p>Доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность</p>	<p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций,</p>	<p>Наблюдение в деятельности</p>	<p>частота проявления:</p>

<p>ь, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.</p>	<p>и</p>	<p>часто, иногда, редко</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

*Целевые ориентиры для подготовительной к школе группы.*

Целевой ориентир	Показатели	Методика	Индикатор
<b>Физическое развитие</b>			
Проявляет инициативу и	Активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении	Наблюдение в деятельности	частота проявления:

самостоятельно в разных видах деятельности - игре, общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	физических упражнениях. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.	и	часто, иногда, редко. Самостоятельно (фактическая частота проявления: часто, иногда, редко)
Участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко. Самостоятельно (фактическая частота проявления: часто, иногда, редко)
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.  Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.  Четко и координировано выполняет мелкомоторные движения (срисовывает многоугольники, пишет многие буквы правильно, в том числе сходные по написанию; вырезает предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой, складывает семисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, шнурует обувь, завязывает бант).	показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов. Диагностика основных движений Наблюдение в деятельности и	Сравнение со стандартами  Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам
Ребенок способен к	Самостоятельно без напоминаний	Наблюдение в	частота

волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Выделяет элементарные социальные нормы, как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях	деятельность и	проявления: часто, иногда, редко
Обладает начальными знаниями о себе;	Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития.	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты. Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
<b>Речевое развитие.</b>			
Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

	фрагментов или небольших целых художественных произведений.		
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.</li> <li>- Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.</li> <li>- В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.</li> </ul> <p>Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.)</p> <p>Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>- образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>- при помощи взрослого правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.)</li> <li>- делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (<i>наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за</i>) на части. Составлять слова из слогов (устно).</li> <li>- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и, беседы  Дидактические упражнения	частота проявления: часто, иногда, редко)  Не выполняет, частично (при помощи взрослого) выполняет; выполняет самостоятельно но



	<p>слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.</p> <p>- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p>		
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи - доказательства.</p> <p>Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т.д.</p> <p>Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и</p>	<p>Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.</p> <p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>			
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения.</p> <p>Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества.</p> <p>Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта.</p> <p>Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов.</p> <p>Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Владеет элементарными формами речи - рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»).</p> <p>Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	Объясняет сверстникам правила новой настольно - печатной игры. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т.д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.		
<b>Познавательное развитие.</b>			
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может контролировать свое поведение,</li> <li>- брать ответственность на себя в коллективных играх, делах, самостоятельной деятельности;</li> <li>- умеет организовать взаимодействие с детьми и взрослыми;</li> <li>- участвует в опытно-экспериментальной деятельности, направленной на выявление причинно-следственных связей;</li> <li>- умеет самостоятельно договориться, распределить обязанности, выбрать ведущего, решить спорные вопросы,</li> <li>- проявить инициативу в коллективной деятельности, принять решение.</li> <li>- Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности,</li> <li>- Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач.</li> <li>- Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности.</li> <li>- Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата.</li> <li>- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в	<p>Умеет контролировать отрицательные проявления эмоций.</p> <p>Способен радоваться успехам сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

<p>игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей.</p>	<p>Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач.</p> <p>Умеет сотрудничать на познавательном содержании.</p> <p>Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт».</p> <p>В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы.</p> <p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)</li> <li>- Может показывать занимательные опыты, фокусы; простейшие эксперименты и наблюдения.</li> <li>- Развита координация руки и глаза; мелкая и крупная моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	выполняются точно, быстро.		
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к новым явлениям, событиям, предметам;</li> <li>- Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи.</li> <li>- В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</li> <li>- Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности	частота проявления: часто, иногда, редко
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;	<p>Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>- Имеет элементарные представления об эволюции Земли, эволюция растительного и животного мира, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>- Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</li> <li>- Может рассказать о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно</li> </ul>	Наблюдение в деятельности	частота проявления: часто, иногда, редко

	<p>жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может рассказать о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, о свободе личности как достижении человечества.</li> <li>- Имеет представление о том, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</li> </ul>		
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.)</li> <li>- Может классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> <li>- Может через экспериментирование и практическую деятельность провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу.</li> </ul> <p>Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие.</b></p>			
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</li> <li>- Умеет выполнять разные роли.</li> <li>- Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре,</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

<p>видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p> <p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т.д. для игры «Супермаркет»).</li> <li>- Сформированы качества: организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, учить помогать им.</li> <li>- Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность.</li> <li>- Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</li> </ul>		
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</li> <li>- Может обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> <li>- Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>- Сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи, доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li> <li>- Эмоционально реагирует на окружающую действительность.</li> <li>- Сочувствует, сопереживает, сорадуется.</li> <li>- С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</li> <li>- Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

конфликты;	различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).		
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения.</li> <li>- Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др.</li> <li>- Иницирует общение в корректной форме.</li> <li>- Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т.д.</li> <li>- Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</li> <li>- Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу.</li> <li>- Отбирает более эффективные способы действий.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.</li> <li>- Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой</i>, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, <i>скромный — нескромный, честный — лживый</i> и др.).</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко



<p>выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный).</li> <li>- Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины.</li> <li>- Успешен в словесных играх с правилами («Слова на последний звук» и т. д.)</li> </ul>		
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</li> <li>- Умеет действовать по собственному плану.</li> <li>- Выполняет графические диктанты.</li> <li>- Может быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой; аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить; следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> <li>- Может самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> </ul>		
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>- Умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>- Применяет слова приветствия, прощания, просьбы, извинения.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения.</li> <li>- Знает о способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку.</li> <li>- Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей.</p> <p>Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях.</p> <p>Задаёт вопросы морального содержания.</p>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

ать.			
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»).</li> <li>- Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес.</li> <li>- Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»).</li> <li>- Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе.</li> <li>- Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству.</li> <li>- Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</li> <li>- Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т.д.</li> <li>- В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<p>няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения.</li> <li>- Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым).</li> <li>- Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</li> <li>- Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).</li> </ul>		
--	---	--	--

**Художественно-эстетическое развитие.**

<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p> <p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</li> <li>- Участвует в партнёрской деятельности со взрослым.</li> <li>- Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.</li> <li>- Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</li> <li>- Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</li> <li>- При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
--	---	------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</li> </ul>		
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально откликается на внепрограммную музыку.</li> <li>- Понимает настроение и характер музыки.</li> <li>- Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа.</li> <li>- Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;</li> <li>— Подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

<p>условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью.</li> <li>- Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</li> <li>- Выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</li> <li>- Элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);</li> <li>— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;</li> <li>— рисовать гуашью (по сырому и сухому);</li> <li>— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.</li> </ul> <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине</li> </ul>	<p>Наблюдение в деятельности и</p>	<p>частота проявления: часто, иногда, редко</p>

	<p>деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);</li> <li>— лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).</li> </ul> <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наклеивать заготовки;</li> <li>— правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;</li> <li>— использовать технику обрывной аппликации;</li> <li>— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;</li> <li>— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;</li> <li>— составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;</li> <li>— отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.</li> </ul> <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>— использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>— соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</li> <li>— отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</li> <li>— варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;</li> <li>— создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</li> <li>— в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.</li> </ul>		
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.</li> <li>- Владеет слушательской культурой.</li> <li>- Может управлять своим поведением.</li> <li>- Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются;</li> <li>- Доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других;</li> <li>- Бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.</li> <li>- Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</li> <li>- Интересуется историей создания произведений искусства.</li> <li>- Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко



людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<p>предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни.</li> <li>- Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</li> </ul>		
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</li> <li>- В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет.</li> <li>- Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения.</li> <li>- Проявляет интерес к истории народных промыслов.</li> <li>- Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки.</li> <li>- Включает музыку в жизнедеятельность.</li> <li>- Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев.</li> <li>- Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</li> <li>- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul>	Наблюдение в деятельности и	частота проявления: часто, иногда, редко

	<p>- Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>		
--	---	--	--

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений  
«Речевое развитие»:**

*Планируемые результаты освоения программы к 4 годам:*

- правильно и четко произносит гласные и согласные звуки изолированно, в словах и фразовой речи;
- умеет произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штрихует несложные предметы.

*Планируемые результаты освоения программы к 5 годам:*

- правильно и четко произносит гласные и согласные звуки изолированно, в словах и фразовой речи;
- умеет произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штрихует несложные предметы;
- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие, тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове;
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штрихует несложные предметы.

*Планируемые результаты освоения программы к 6 годам:*

- знает буквы русского алфавита, пишет их в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий, мягкие согласные – зеленый);
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами; соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слова;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из 2,3 слов, анализирует его.

*Планируемые результаты освоения программы к 7-8 годам:*

- проявляет интерес к звучащему слову, ориентируется в звуко-буквенной системе языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- умеет записывать слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая, узкая строка).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*в раннем возрасте (1 год - 3 года):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

*для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Задачи воспитания и обучения детей раннего возраста.**

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру
- резко контрастных предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
- Учить играть, не мешая сверстникам.
- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

#### ***Воспитание при проведении режимных процессов.***

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

#### ***Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.***

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс.

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном.

К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

#### ***Приучать детей к опрятности, аккуратности.***

К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.**

Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.**

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.**

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

**Воспитание в играх-занятиях.**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание психолого - педагогической работы.**

**1). Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>❖ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li> <li>❖ Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li> <li>❖ Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>❖ Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</li> <li>❖ Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>❖ Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>❖ Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> </ul>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</li> <li>❖ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</li> <li>❖ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</li> <li>❖ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</li> <li>❖ Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> </ul>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>❖ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>❖ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>❖ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>❖ Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение</li> </ul>

	<p>к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</li> <li>❖ Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>
<b>Подготовительная школьная группа (от 6 до 7 лет).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</li> <li>❖ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li> <li>❖ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>❖ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> <li>❖ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>❖ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>❖ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>❖ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul>

## 2). Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

	<b>Образ Я</b>	<b>Семья</b>	<b>Детский сад</b>	<b>Родная страна</b>
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	<p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p>	<p>Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p>	<p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно</p>	<p>Напоминать детям название села (города, поселка), в котором они живут.</p>

			заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.	
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).	Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села (поселка, города), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.



			<p>стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, Доброжелательно отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского</p>	<p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного села (поселка, города), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии,</p>

	сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).		представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.	о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
<b>Старша я груп па (от 5 до 6 лет)</b>	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное	Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить	Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о

	<p>отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>		<p>свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями и искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, посильное участие в</p>	<p>том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной</p>
--	--	--	---	---

			<p>жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>тематикой.</p>
<p><b>Подготовка к школе группы (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать</p>	<p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного</p>

			<p>оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>	<p>события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
--	--	--	--	--

**3). Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

	<b>Воспитание культурно - гигиенических навыков</b>	<b>Самообслуживание</b>	<b>Общественно-полезный труд</b>	<b>Труд в природе</b>	<b>Уважение к труду взрослых</b>
--	---	-------------------------	----------------------------------	-----------------------	----------------------------------

<p><b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b></p>	<p>Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами и (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p>	<p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>-</p>	<p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенном порядке (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и</p>	<p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, расчищать дорожки от снега, счищать</p>	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, Помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,</p>

	<p>Пользоваться Мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение Правильно Пользоваться ложками; не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p>т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	<p>занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p>	<p>снег со скамеек.</p>	<p>шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать Оказывать Помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельного умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования</p>	<p>Совершенство вать умение самостоятельного одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать Стремление Быть</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>	<p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний</p>	<p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>

	<p>туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенство вать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), полоскать рот после еды.</p>	<p>аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельного, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p>	<p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности</p>	<p>период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>	
--	--	---	--	--	--



			дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки, глубокие тарелки, раскладывать ложки.		
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно о чистить зубы, умываться, по мере необходимости и мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными</p>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>

	<p>просьбой, благодарить.</p>		<p>приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в</p>	<p>фигур и построек из снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.</p>	
--	-------------------------------	--	--	---	--

			<p>достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>		
<p><b>Подготовка к школе для групп (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости и мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в</p>	<p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Развивать</p>

	<p>умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости и что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>	<p>после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать</p>	<p>природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию клумб, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке, поливе грядок и клумб.</p>	<p>интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	--	---	---	--	--

			<p>книги. Продолжать учить самостоятельно о наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную</p>		
--	--	--	--	--	--

			задачу, правильно оценивать результаты своей деятельнос ти).		
--	--	--	--	--	--

#### 4). Формирование основ безопасности.

	Безопасное поведение в природе.	Безопасность на дорогах.	Безопасность собственной жизнедеятельности.
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.	Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в парке, в лесу.	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

<p><b>5 лет)</b></p>	<p>природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p>	<p>ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p>	<p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с</p>	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками:</p>	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования</p>

	<p>правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>«Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><b>Подготовка к школе (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>



			<p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	--	--

## **Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

- ✓ Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- ✓ Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- ✓ Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
- ✓ Развивать предпосылки творчества.

#### **Подвижные игры.**

- ✓ Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- ✓ Приучать к совместным играм небольшими группами.
- ✓ Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

#### **Театрализованные игры.**

- ✓ Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- ✓ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- ✓ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

- ✓ Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Дидактические игры.**

- ✓ Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.
- ✓ Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
- ✓ Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- ✓ Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

- ✓ Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- ✓ Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- ✓ Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- ✓ Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- ✓ Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- ✓ Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- ✓ Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
- ✓ Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### **Подвижные игры.**

- ✓ Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.
- ✓ Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- ✓ Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### **Театрализованные игры.**

- ✓ Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- ✓ Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- ✓ Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- ✓ Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

- ✓ Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### **Дидактические игры.**

- ✓ Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.
- ✓ Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- ✓ В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

- ✓ Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ✓ Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- ✓ Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.
- ✓ Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- ✓ Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- ✓ Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- ✓ Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.
- ✓ Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- ✓ Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
- ✓ Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- ✓ Формировать уважительное отношение к окружающим.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Сюжетно-ролевые игры.**

- ✓ Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- ✓ В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- ✓ Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- ✓ Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- ✓ Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- ✓ Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

##### **Подвижные игры.**

- ✓ Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- ✓ Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- ✓ Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- ✓ Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

##### **Театрализованные игры.**

- ✓ Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- ✓ Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- ✓ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- ✓ Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- ✓ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ✓ Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- ✓ Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- ✓ Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- ✓ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры.**

- ✓ Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- ✓ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).
- ✓ Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

- ✓ Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
- ✓ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- ✓ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- ✓ Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Сюжетно-ролевые игры.**

- ✓ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- ✓ Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

- ✓ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- ✓ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- ✓ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- ✓ Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- ✓ Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- ✓ Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- ✓ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### **Подвижные игры.**

- ✓ Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- ✓ Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### **Театрализованные игры.**

- ✓ Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- ✓ Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- ✓ Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- ✓ Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- ✓ Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- ✓ Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- ✓ Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- ✓ Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Дидактические игры.**

- ✓ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- ✓ Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- ✓ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- ✓ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

- ✓ Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- ✓ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- ✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- ✓ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- ✓ Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- ✓ Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- ✓ Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- ✓ Развивать инициативу, организаторские способности.
- ✓ Воспитывать чувство коллективизма.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

- ✓ Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- ✓ Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- ✓ Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- ✓ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- ✓ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Подвижные игры.**

- ✓ Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- ✓ Учить справедливо оценивать результаты игры.
- ✓ Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

### **Театрализованные игры.**

- ✓ Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- ✓ Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- ✓ Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- ✓ Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- ✓ Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок.
- ✓ Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- ✓ Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### **Дидактические игры.**

- ✓ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- ✓ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- ✓ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- ✓ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

- ✓ Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- ✓ Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- ✓ Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- ✓ Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- ✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- ✓ Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- ✓ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

#### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## Основные цели и задачи.

### 1). Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### 2). Приобщение к социокультурным ценностям.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### 3). Развитие элементарных математических представлений.

- Развитие элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### 4). Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого - педагогической работы.

	<b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b>	<b>Сенсорное развитие.</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>Дидактические игры.</b>
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань,	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину,	-	Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4



	<p>глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>	<p>форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>		<p>частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях</p> <p>Предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать</p>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).</p>	-	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из Уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной</p>

	<p>простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).</p> <p>Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.</p> <p>Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда: чайная, столовая, кухонная).</p>	<p>Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и</p>		<p>последовательност и 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
--	---	---	--	--

		квадратная).		
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), Продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать Обобщения представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый,</p>	<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать Наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>

	<p>предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>	<p>белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>		
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать</p>

	<p>мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>	<p>цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим</p>	<p>представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерным и и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,</p>
--	---	---	--	--

		экспериментам.		дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
<b>Подготовка к школе (от 6 до 7 лет)</b>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации,</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения,</p>

		предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.	проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.	познавательной активности.
--	--	---	---	----------------------------

## 2). Приобщение к социокультурным ценностям.

<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</li> <li>❖ Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.</li> <li>❖ Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</li> <li>❖ Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</li> <li>❖ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>❖ Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> </ul>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</li> <li>❖ Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>❖ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>❖ Формировать первичные представления о школе.</li> <li>❖ Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</li> <li>❖ Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</li> <li>❖ Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</li> <li>❖ Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</li> </ul>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</li> <li>❖ Расширять представления детей о профессиях.</li> <li>❖ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,</li> </ul>

	<p>производство, сельское хозяйство).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>❖ Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>❖ Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>❖ Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</li> <li>❖ Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</li> </ul>
<p><b>Подготовит ельная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>❖ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</li> <li>❖ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>❖ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>❖ Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</li> <li>❖ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>❖ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</li> <li>❖ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>❖ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>❖ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</li> <li>❖ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле</li> </ul>



	<p>много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</li> </ul>
--	--

### 3). Развитие элементарных математических представлений.

	Количество. Счет.	Величина.	Форма	Ориентировк а в пространс тве	Ориентировк а во времени
--	----------------------	-----------	-------	--	--------------------------------

<p><b>Первая младшая группа</b> (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p>	<p>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p>	<p>Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p>	<p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>-</p>
<p><b>Вторая младшая группа</b> (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;</p>	<p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку Величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный —</p>	<p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p>	<p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>

	<p>находить один и несколько одинаковых предметов в Окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами Последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а</p>	<p>короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>				
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу;</p>	<p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного-</p>	<p>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по</p>	<p>Расширять представления детей о частях суток, их характеристиках, особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>

	<p>составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения : «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчита</p>	<p>отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p> <p>Вводить в активную</p>	<p>двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат,</p>	<p>отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>нным предметам , например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше,</p>	<p>речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>	<p>мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>				
<p><b>Старша я груп па (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать</p>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по</p>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями</p>	<p>Совершенство вать умение ориентироваться в окружающем пространстве; пони-мать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в</p>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день</p>



<p>отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенств а (неравенство из равенства),</p>	<p>величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>❖ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще</p>	<p>четырёхугольника. Развивать у детей геометрическое зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>	<p>заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги</p>	<p>сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
--	---	--	--	--

	<p>добавляя к меньшему количеству у один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь,</p>	<p>(тоньше) образца и равные ему.</p> <p>❖ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>		<p>(справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в</p>				
---	--	--	--	--

	<p>понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>				
<p><b>Подготовка к школе (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств,</p>	<p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную</p>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке</p>	<p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже,</p>	<p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности и, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше»,</p>

<p>удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и</p>	<p>меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью</p>	<p>прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных</p>	<p>слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. ❖ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигат</p>	<p>«позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	---	---	---	--

	<p>уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на</p>	<p>условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p>Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>	<p>свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>	<p>бьются в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>				
--	--	--	--	--

#### 4). Ознакомление с миром природы.

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

- ❖ Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- ❖ Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
- ❖ Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
- ❖ Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
- ❖ Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- ❖ Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- ❖ Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

##### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- ❖ Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- ❖ Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- ❖ Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.
- ❖ Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- ❖ Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- ❖ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- ❖ Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- ❖ Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- ❖ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- ❖ Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- ❖ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- ❖ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- ❖ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются

бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- ❖ Расширять представления детей о природе.
- ❖ Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- ❖ Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
- ❖ Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- ❖ Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- ❖ Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- ❖ Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- ❖ Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.



- ❖ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- ❖ Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- ❖ Учить детей замечать изменения в природе.
- ❖ Рассказывать об охране растений и животных.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается

в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- ❖ Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- ❖ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- ❖ Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- ❖ Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- ❖ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- ❖ Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- ❖ Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- ❖ Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- ❖ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- ❖ Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- ❖ Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- ❖ Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- ❖ Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- ❖ Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

- ❖ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- ❖ Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- ❖ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме

(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным

явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- ❖ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ❖ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- ❖ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ❖ Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- ❖ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- ❖ Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- ❖ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ❖ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- ❖ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ❖ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- ❖ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- ❖ Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- ❖ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

- ❖ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- ❖ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- ❖ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

#### *Участие специалистов в реализации образовательной области*

Образовательная область	Музыкальный руководитель
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игры на ориентировку в пространстве.</li> <li>2. Музыкальная грамота.</li> <li>3. Включение в НОД познавательных тем для обсуждений с детьми.</li> <li>4. Тематические праздники, развлечения, досуги, вечера встреч с родителями и с детьми.</li> </ol>

#### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

- ✓ Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

## Основные цели и задачи.

### 1) Развитие речи.

- Развивать свободное общение с взрослыми и детьми, овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формировать словарь, воспитывать звуковую культуру речи.
- Практически овладевать воспитанниками нормами речи.

### 2) Художественная литература.

- Воспитывать интерес и любовь к чтению; развивать литературную речь.
- Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

<b>Основная цель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа</li> </ul>
<b>Принципы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.</li> <li>❖ Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.</li> <li>❖ Принцип развития языкового чутья.</li> <li>❖ Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.</li> <li>❖ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.</li> <li>❖ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.</li> <li>❖ Принцип обеспечения активной языковой практики.</li> </ul>
<b>Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации</b>	<p>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общения.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.</p> <p>Формирование грамматического строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)</li> <li>– Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>– Словообразование</li> </ul> <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Диалогическая (разговорная) речь</li> <li>– Монологическая речь (рассказывание)</li> </ul> <p>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p> <p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>
<b>Методы</b>	Наглядные:

<b>развития речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры,</li> <li>• игры-драматизации,</li> <li>• инсценировки,</li> <li>• дидактические упражнения,</li> <li>• пластические этюды,</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>
<b>Средства развития речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Культурная языковая среда</li> <li>• Обучение родной речи на занятиях</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>• Занятия по другим разделам программы</li> </ul>

### Содержание психолого - педагогической работы.

	<b>Развивающая речевая среда</b>	<b>Формирование словаря</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>Связная речь.</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	Способствовать развитию речи как Средства Общения. Давать Детям Разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в	На основе расширения ориентировки детей В ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.	Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и	Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять	Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять	-

	<p>раздевалку и рассказ и мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и рассказ и мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?», Добиваясь того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей</p>	<p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из</p>	<p>несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>	<p>в употреблении и некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька Мурысенька, куда пошла?»).</p>	<p>попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	
--	---	--	--	---	--	--

	<p>друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).</p>	<p>леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, протыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей, глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризу ющие взаимоотно шения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональ ное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагатель ными, обозначаю щими цвет, величину, вкус, температур у предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способство вать употреблен ию усвоенных</p>				
--	--	--	--	--	--	--



		слов в самостоятельной речи детей.				
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи и помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть..“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“») . В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и	На основе обогащения представленной о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)	Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, естественно и интонационно.	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в	-

	<p>налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать</p>	<p>атая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет —</p>		<p>как к этапу активно овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространённых простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространённые путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>	<p>семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	
--	---	---	--	---	---	--

	<p>рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>	<p>скамеечка, шуба — пальто — дубленка).</p> <p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>				
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизиро</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять</p>	<p>совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использован</p>	-

<p>Точно отражающие особенности предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>вать употребленные в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые</p>	<p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенном звуке. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество,</p>	<p>ием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>		
---	---	---	---	---	--	--

		<p>детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова- антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).</p>		<p>тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>		
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов,</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка —</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с</p>	-

<p>мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции и картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепер</p>	<p>наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>— ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании и однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал —</p>	<p>ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам последовательно развивающимся действием.</p> <p>❖ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои</p>		
---	---	--	--	--	--	--

	<p>едача, рассказ близкого человека, посещение выставок и, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>			<p>выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном паде-жах; глаголы в повелительном наклонении;</p> <p>прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>концовки и к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	
<p><b>Подготовительная группа (от 6 до</b></p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, общественного словаря детей.</p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатыва</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формироват</p>	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p>

<p><b>7 лет)</b></p>	<p>знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстника</p>	<p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<p>ть дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>	<p>ь умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными и собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок с последовательным развитием действием. Помогать составлять план рассказа</p>	<p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
----------------------	--	---	--	--	--	--



	<p>ми. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказываться предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>				<p>и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## 2)Художественная литература.

<p><b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</li> <li>❖ Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек,</li> </ul>
---	--

	<p>картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</li> <li>❖ Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</li> <li>❖ Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</li> <li>❖ Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</li> <li>❖ Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</li> </ul>
<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</li> <li>❖ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> <li>❖ Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</li> <li>❖ Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>❖ Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</li> <li>❖ Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>❖ Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</li> <li>❖ Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> <li>❖ Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</li> <li>❖ Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</li> <li>❖ Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</li> <li>❖ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>❖ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>❖ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>❖ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>❖ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>❖ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</li> </ul>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</li> <li>❖ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>❖ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>❖ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>❖ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>❖ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>❖ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>

#### ***Участие специалистов в реализации образовательных областей***

Образовательная область	Музыкальный руководитель
Развитие речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Проведение развлечений и досугов, экологические акции.</li> <li>2.Музыкальные игры, танцы, постановки с учетом полоролевой социализации.</li> <li>3.Концерты и постановки Дома Культуры</li> <li>4.Праздники (общественные, народные, фольклорные)</li> </ol>

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи.**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### 1). Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### 2). Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### 3). Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### 4). Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого- педагогической работы.

	Приобщение к искусству.	Конструктивно-модельная деятельность.
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</li> <li>❖ Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</li> <li>❖ Знакомить с народными игрушками: дымковской,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>❖ Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу,</li> </ul>

	<p>Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Способствовать пониманию пространственных соотношений.</li> <li>❖ Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</li> <li>❖ По окончании игры приучать убирать все на место.</li> <li>❖ Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>❖ Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> <li>❖ Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> <li>❖ В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li> </ul>
<p><b>Вторая младшая группа а</b> (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> <li>❖ Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>❖ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>❖ Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру</li> </ul>

		<p>четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>❖ Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа</b> <b>а</b> <b>(от 4 до 5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</li> <li>❖ Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</li> <li>❖ Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</li> <li>❖ Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</li> <li>❖ Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</li> <li>❖ Учить выделять и называть основные средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</li> <li>❖ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> </ul>

	<p>выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</li> <li>❖ Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</li> <li>❖ Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</li> <li>❖ Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</li> <li>❖ Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>❖ Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</li> <li>❖ Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>❖ Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>❖ Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</li> <li>❖ Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</li> <li>❖ Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>❖ Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</li> <li>❖ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми</li> </ul>

<p><b>а</b> <b>(от 5 до 6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>❖ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</li> <li>❖ Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>❖ Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</li> <li>❖ Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</li> <li>❖ Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр,</li> </ul>	<p>постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>❖ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>❖ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>❖ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</li> <li>❖ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>❖ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>❖ Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
--	---	--



	<p>храм и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>❖ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>❖ Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> </ul> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</li> <li>❖ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</li> <li>❖ Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>❖ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</li> <li>❖ Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>❖ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>❖ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>❖ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,</li> </ul>

	<p>В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</li> <li>❖ Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>❖ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>❖ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</li> <li>❖ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> <li>❖ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</li> <li>❖ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных</li> </ul>	<p>какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>❖ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>❖ Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> <li>❖ Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
--	---	--

	<p>сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</li> <li>❖ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>❖ Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины - рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</li> <li>❖ Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>❖ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>	
--	---	--

## 2).Изобразительная деятельность.

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

- ✓ Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

#### Рисование.

- ❖ Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- ❖ Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- ❖ Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- ❖ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- ❖ Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- ❖ Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- ❖ Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- ❖ Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка.**

- ❖ Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- ❖ Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- ❖ Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- ❖ Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- ✓ Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- ✓ Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- ✓ Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- ✓ Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- ✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- ✓ Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Рисование.**

- ❖ Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- ❖ Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- ❖ Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего
- ❖ изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- ❖ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- ❖ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- ❖ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- ❖ Учить располагать изображения по всему листу.

#### **Лепка.**

- ❖ Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- ❖ Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- ❖ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- ❖ Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация.**

- ❖ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- ❖ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- ❖ Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- ❖ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- ❖ Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- ✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- ✓ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- ✓ Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- ✓ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учитывать детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- ✓ Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- ✓ Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- ✓ Учитывать проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- ❖ Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- ❖ Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- ❖ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- ❖ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- ❖ Учитывать смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- ❖ Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- ❖ Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- ❖ Учитывать детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- ❖ Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

- ❖ Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- ❖ Познакомить детей с городецкими изделиями. Учитывать выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка.**

- ❖ Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- ❖ Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- ❖ Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- ❖ Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация.**

- ❖ Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- ❖ Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- ❖ Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- ❖ Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- ❖ Поощрять проявление активности и творчества.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- ✓ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- ✓ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- ✓ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).
- ✓ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства

(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- ✓ Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

- ❖ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- ❖ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- ❖ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- ❖ Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ❖ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ❖ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ❖ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- ❖ В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

- ❖ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- ❖ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- ❖ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

- ❖ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.



- ❖ Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- ❖ Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ❖ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- ❖ Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- ❖ Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

- ❖ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ❖ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ❖ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ❖ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- ❖ Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- ❖ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- ❖ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- ❖ Закреплять навыки аккуратной лепки.
- ❖ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

- ❖ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ❖ Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- ❖ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ❖ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

- ❖ Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ❖ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- ❖ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ❖ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Художественный труд.**

- ❖ Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ❖ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ❖ Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ❖ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- ❖ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ❖ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- ✓ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- ✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- ✓ Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- ✓ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- ✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### **Предметное рисование.**

- ❖ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ❖ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- ❖ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ❖ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить

осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

- ❖ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ❖ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- ❖ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- ❖ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

- ❖ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

- ❖ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ❖ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ❖ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

- ❖ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ❖ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- ❖ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

- ❖ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

- ❖ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ❖ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- ❖ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ❖ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**

- ❖ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- ❖ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- ❖ Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### **Художественный труд: работа с тканью.**

- ❖ Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### **Художественный труд: работа с природным материалом.**

- ❖ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
- ❖ Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **4).Музыкально-художественная деятельность**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

- ✓ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание.**

- ❖ Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- ❖ Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение.**

- ❖ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- ❖ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- ✓ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание.**

- ❖ Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- ❖ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ❖ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение.**

- ❖ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество.**

- ❖ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- ❖ Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- ❖ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ❖ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- ❖ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- ❖ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

- ❖ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- ❖ Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- ❖ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- ❖ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Слушание.**

- ❖ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- ❖ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- ❖ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение.**

- ❖ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество.**

- ❖ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- ❖ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- ❖ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- ❖ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- ❖ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно), подскоки.
- ❖ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

- ❖ Способствовать развиту эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- ❖ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- ❖ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- ✓ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- ✓ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

- ❖ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- ❖ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ❖ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение.**

- ❖ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- ❖ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- ❖ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- ❖ Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

- ❖ Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- ❖ Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- ❖ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- ❖ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ❖ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ❖ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ❖ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- ❖ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ❖ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- ❖ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- ❖ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- ❖ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- ✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- ✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание.**

- ❖ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ❖ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ❖ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение.**

- ❖ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ❖ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- ❖ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество.**

- ❖ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- ❖ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ❖ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- ❖ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- ❖ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- ❖ Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- ❖ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- ❖ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ❖ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- ❖ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- ❖ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Участие специалистов в реализации образовательной области**

<b>Образовательная область</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Интегрированные формы работы по изобразительной деятельности: НОД, ярмарки. 2. Музыкальные этюды и упражнения на развитие воображения.

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- ✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



## Основные цели и задачи.

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.

<b>Оздоровительные 2-7лет</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li><li>• Разностороннее физическое совершенствование функций организма (дыхательной, двигательной, пищеварительной)</li><li>• Закаливание.</li></ul>	<b>Образовательные 2-3г.</b> <p>Формирование двигательных умений и навыков, обучать ходьбе в колонне друг за другом, в паре, совершенствовать бег по прямой, прыжки вперед-назад, пролезать в обруч сверху вниз, развивать устойчивое равновесие, ловкость, координацию.</p> <b>4-7лет.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</li><li>• Формировать правильную осанку.</li><li>• Развитие физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость) и двигательных функций (равновесие, координация)</li></ul>	<b>Воспитательные 2-7лет</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков</li><li>• Формировать взаимоотношение со сверстниками и взрослыми</li><li>• Интерес в занятиях физическими упражнениями</li></ul> <b>3-7лет</b> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>
<b>Принципы</b>		
<b>Дидактические</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Систематичность и последовательность</li><li>• Развивающее обучение</li><li>• Доступность</li><li>• Воспитывающее обучение</li><li>• Учет индивидуальных и возрастных особенностей</li><li>• Сознательность и активность ребенка</li><li>• Наглядность</li></ul>	<b>Специальные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• непрерывность</li><li>• последовательность наращивания тренирующих воздействий</li><li>• цикличность</li></ul>	<b>Гигиенические</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Сбалансированность нагрузок</li><li>• Рациональность чередования деятельности и отдыха</li><li>• Возрастная адекватность</li><li>• Оздоровительная направленность всего образовательного процесса</li><li>• Осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания</li></ul>
<b>Средства физического развития</b>		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
<b>Методы физического развития</b>		

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>– наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>– тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснения, пояснения, указания;</li> <li>– подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>– вопросы к детям;</li> <li>– образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>– словесная инструкция</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>– проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>– проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>
---	---	--

### Содержание психолого - педагогической работы.

#### 1).Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
<p><b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</li> </ul>
<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>❖ Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</li> <li>❖ Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</li> <li>❖ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</li> <li>❖ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>❖ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</li> <li>❖ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</li> <li>❖ Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</li> <li>❖ Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</li> <li>❖ Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>❖ Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они</li> </ul>

	<p>у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> <li>❖ Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</li> </ul>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</li> <li>❖ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>❖ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>❖ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> <li>❖ Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</li> <li>❖ Знакомить детей с возможностями здорового человека.</li> <li>❖ Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>❖ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>❖ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> <li>❖ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li> <li>❖ Формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>❖ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>❖ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>

## 2).Физическая культура.

	Физическая культура	Подвижные игры.
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>❖ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> </ul>

	<p>зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul>	<p>Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>❖ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</li> <li>❖ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>❖ Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</li> <li>❖ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>❖ Учить кататься на санках, садиться на трёхколёсный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</li> <li>❖ Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</li> <li>❖ Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>❖ Развивать самостоятельность и творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</li> <li>❖ Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li> <li>❖ Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>

	при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.	
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать правильную осанку.</li> <li>❖ Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>❖ Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>❖ Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>❖ Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</li> <li>❖ Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>❖ Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</li> <li>❖ Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</li> <li>❖ Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>❖ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>❖ Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>❖ Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>❖ Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</li> <li>❖ Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> </ul>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</li> <li>❖ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>❖ Развивать быстроту, силу, выносливость,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры,</li> </ul>

	<p>гибкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</li> <li>❖ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>❖ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>❖ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>❖ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>❖ Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>❖ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</li> <li>❖ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> <li>❖ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> </ul>	<p>проявля инициативу и творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>❖ Учить спортивным играм и упражнениям.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>❖ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>❖ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> <li>❖ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>❖ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>❖ Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>❖ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>❖ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать</li> </ul>

	<p>шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>❖ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>❖ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>❖ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>❖ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>❖ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>❖ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul>	<p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>❖ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>
--	---	--

### Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной группе проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций:

- ❖ комплекс закаливающих процедур осуществляется с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.
- ❖ Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.
- ❖ В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.
- ❖ Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- ❖ Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.
- ❖ Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, учатся пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- ❖ Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.
- ❖ В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью до 3 минут.

### Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание работы	Контингент детей
---	----------------	-------------------	------------------

1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Вновь прибывшие
		Гибкий режим	Все возраста
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все возраста
		Рациональное питание	Все возраста
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все возраста
		Подвижные и динамичные игры	Все возраста
		Спортивные игры	Все возраста
		Дыхательная гимнастика	Все возраста
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все возраста
		Игры с водой	Все возраста
		Обеспечение чистоты среды	Все возраста
4	Световоздушные процедуры	Проветривание помещений	+
		Сон в одних трусиках (в летний период)	Все возраста
		Прогулки на свежем воздухе	Все возраста
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	+
5	Активный отдых	Развлечения	Все возраста
		Праздники	Все возраста
		Игры-забавы	Старший возраст
		Каникулы	Все возраста
6	Фитотерапия	Фиточай; ежедневное употребление чеснока, лука.	Все возраста
7	Музыкотерапия	Музыкальное оформление фона образовательной деятельности	Все возраста

### Мероприятия по развитию двигательной активности детей 2 – 7 лет

№	Формы двигательной деятельности	Физкультурно – оздоровительные формы двигательной активности детей	Ответственные
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе, на открытом воздухе - в летний период. Длительность 8 – 10 мин.	Воспитатели
2	Физкультурные паузы	Ежедневно, по мере необходимости между НОД, требующие длительного пребывания в одной из статических поз. Длительность 5 – 10 мин.	Воспитатели
3	Физкультурные минутки на занятиях	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД.	Воспитатели
4	Прогулки с элементами физических упражнений, игр, эстафет	Ежедневно во время утренней прогулки, по желанию детей. Длительность 5 – 10 мин.	Воспитатели
5	Индивидуальная работа по развитию движений (ОВД)	Ежедневно во время прогулок на воздухе, групповой комнате.	Воспитатели
6	Целевые прогулки, экскурсии (ст. возраст)	1– 2 раза в месяц во время прогулки или отведенное для физкультурного занятия время. Длительность 40 мин.	Воспитатели



7	Продуктивная деятельность	Ежедневно на прогулках, на воздухе индивидуально и все. Один раз в неделю коллективный труд в групповой комнате или на воздухе. Длительность 15 – 20 мин.	Воспитатели
8	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после пробуждения. Длительность 3-5 минут.	Воспитатели
9	Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю индивидуально и по подгруппам.	Музыкальный руководитель
1	НОД по физическому воспитанию	Младшие группы – 2 раза в неделю (до 15 мин.). Средняя - подготовительная группы - 3 раза в неделю (до 20–30мин.)	Воспитатели
1	Самостоятельные (произвольные) формы двигательной деятельности	Ежедневно под руководством воспитателя в групповой комнате и на воздухе.	Воспитатели

### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологические и воспитательные задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участке дошкольной группы места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики	Воспитатели групп

*Участие специалистов в реализации образовательной области*

<b>Образовательная область</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
Физическое развитие, здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1. Музыкально-ритмические, хороводные, танцевальные игры, и упражнения, танцевальные композиции в совместной НОД, режимных моментах и в самостоятельной деятельности.</li> <li>✓ 2. Музыкально-физкультурные досуги, праздники, развлечения.</li> <li>✓ 3. Движение под музыку, развитие грации, пластики.</li> <li>✓ 4. Игры – задания на развитие координации движений.</li> <li>✓ 5. Упражнения на дыхание во время пения.</li> <li>✓ 6. Релаксационные игры и упражнения.</li> <li>✓ 7. Музыкаотерапия.</li> <li>✓ 8. Утренние разминки под музыку.</li> </ul>

## 2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### Модель взаимодействия педагога и родителей

Этап взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность родителя
<b>Ознакомительный</b>	сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)	сбор информации; знакомство с дошкольной группой (адаптация)
<b>Общепрофилактический</b>	наглядная агитация (стенды, консультации, информационные проспекты)	встреча со специалистами; просмотр открытой образовательной деятельности, мероприятий
<b>Индивидуальная работа</b>	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, выставки, Выбор содержания, форм работы с семьей ребенка	Получение консультативной, индивидуальной помощи
<b>Интегративный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• современные мероприятия (досуги, праздники, развлечения, экскурсии, выставки)</li> </ul>	совместное обсуждение проблем; участие в совместных делах.

	<b>Взаимодействие с родителями воспитанников</b>
«Физическое развитие»	

Разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открытые НОД по физкультуре</li> <li>• опросы, анкетирование</li> <li>• участие родителей в спортивных праздниках</li> <li>• родительские собрания</li> <li>• консультации по запросам родителей</li> <li>• совместные досуги, развлечения</li> <li>• оформление наглядной информации</li> <li>• тематические консультации</li> <li>• мероприятия с участием родителей (проведение спортивных игр с детьми)</li> <li>• открытые показы</li> <li>• изготовление нетрадиционного оборудования</li> <li>• семинары по теме ЗОЖ</li> <li>• выставки рисунков на тему «Новое поколение выбирает ЗОЖ»</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	
Разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические консультации</li> <li>• информационные стенды, папки передвижки</li> <li>• анкетирование, опросы</li> <li>• домашние задания для совместного выполнения детьми и родителями</li> <li>• литературные праздники, развлечения</li> <li>• участие в литературных конкурсах</li> <li>• создание библиотечного фонда группы</li> </ul>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания</li> <li>• устные журналы</li> <li>• открытые просмотры разных видов игр</li> <li>• дни открытых дверей</li> <li>• совместное с ребенком составление портфолио</li> <li>• информационные стенды</li> <li>• анкетирование, социальные опросы</li> <li>• тематические консультации</li> <li>• беседы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма</li> <li>• совместные развлечения</li> <li>• наглядная информация</li> <li>• занятия с участием родителей, где они показывают выполнение деятельности</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры по запросам родителей</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Информационные листы</li> <li>• Консультации, беседа</li> <li>• Досуг</li> <li>• Ситуативное обучение</li> <li>• Досуги, праздники, развлечения</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Выставки</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	

Разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в дошкольной группе (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры по запросам родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Участие в выставках</li> </ul>
------------------------	--

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (распространяется на обязательную часть программы и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности и адекватных формах работы:

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения, Соревнования
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами.
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Разучивание.

Общение, игра и познавательная деятельность должны быть сквозными механизмами развития ребёнка. Способы, формы, методы и средства реализации содержания программы отбираются педагогами с учётом примерной образовательной программы и методических комплектов.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей:

## Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

### Развитие игровой деятельности детей.

Формы	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные игры);</li><li>❖ игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры, досуговые игры, компьютерные);</li><li>❖ народные игры.</li></ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ игровые действия разной степени сложности и обобщенности;</li><li>❖ эмоционально-выразительные средства;</li><li>❖ речевые высказывания.</li></ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ средства, специально созданные, для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;</li><li>❖ средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</li><li>❖ материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</li></ul>

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Трудовое воспитание детей.

Формы	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li><li>❖ дежурство;</li><li>❖ коллективный труд.</li></ul>
Способы Методы	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ решение проблемных ситуаций, загадок и т.п.;</li><li>❖ приучение к размышлению;</li><li>❖ беседы на темы безопасности;</li><li>❖ инструктивные беседы;</li><li>❖ чтение художественной литературы;</li><li>❖ рассматривание иллюстраций;</li><li>❖ рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li><li>❖ задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li><li>❖ придумывание историй по теме «Безопасность»;</li><li>❖ приучение к положительным формам общественного поведения;</li><li>❖ пример взрослого;</li><li>❖ целенаправленное наблюдение.</li></ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ознакомление с профессиями взрослых;</li><li>❖ собственная трудовая деятельность;</li><li>❖ художественная литература;</li><li>❖ музыка;</li><li>❖ изобразительное искусство;</li></ul>

### Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ групповые;</li><li>❖ подгрупповые;</li><li>❖ индивидуальные.</li></ul>
Способы Методы	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ наглядные (наблюдения, рассматривание картин, книг, журналов, демонстрация презентаций, фильмов);</li><li>❖ практические (игра, труд в природе);</li><li>❖ словесные (рассказ, беседа, чтение).</li></ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ художественная литература;</li><li>❖ музыка;</li><li>❖ изобразительное искусство;</li><li>❖ собственная трудовая деятельность;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>❖ непосредственно-образовательная деятельность.</li> </ul>
--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

#### *Развитие элементарных математических представлений.*

Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)</li> <li>❖ демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)</li> <li>❖ театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)</li> <li>❖ коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)</li> <li>❖ занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)</li> <li>❖ свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)</li> <li>❖ самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</li> </ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ проекты</li> <li>❖ загадки</li> <li>❖ коллекционирование</li> <li>❖ проблемные ситуации</li> </ul>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ наглядные (демонстрационный материал, практические, игра, работа с раздаточным материалом);</li> <li>❖ решение исследовательских задач;</li> <li>❖ словесные (рассказ, беседа, чтение).</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>❖ непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>❖ эксперимент</li> <li>❖ наглядное моделирование</li> </ul>

#### *Ознакомление дошкольников с миром природы.*

Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ групповые</li> <li>❖ подгрупповые</li> <li>❖ индивидуальные</li> </ul>
Способы Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ наглядные (наблюдения, рассматривание картин);</li> <li>❖ практические (игра(дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты)</li> <li>❖ словесные (рассказ, беседа, чтение).</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ прогулка</li> <li>❖ развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>❖ непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>❖ эксперимент</li> <li>❖ наглядное моделирование</li> </ul>

#### *Ознакомление дошкольников с социальным миром.*

Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ познавательные эвристические беседы</li> <li>❖ чтение художественной литературы</li> <li>❖ изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>❖ экспериментирование и опыты</li> <li>❖ музыка</li> <li>❖ игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>❖ наблюдения</li> </ul>
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ трудовая деятельность</li> <li>❖ праздники и развлечения</li> <li>❖ индивидуальные беседы</li> </ul>
Способы Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы)</li> <li>❖ методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии)</li> <li>❖ методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа)</li> <li>❖ методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>❖ непосредственно-образовательная деятельность</li> </ul>

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ диалог</li> <li>❖ монолог</li> </ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ речевое сопровождение действий</li> <li>❖ договаривание</li> <li>❖ комментирование действий</li> <li>❖ звуковое обозначение действий</li> </ul>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);</li> <li>❖ словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)</li> <li>❖ практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ общение взрослых и детей</li> <li>❖ художественная литература</li> <li>❖ культурная языковая среда</li> <li>❖ изобразительное искусство, музыка</li> <li>❖ обучение родной речи на НОД</li> <li>❖ НОД по другим разделам программы</li> </ul>

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Музыкальное, изобразительное развитие детей.*

Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ фронтальные НОД (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>❖ праздники и развлечения</li> <li>❖ игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</li> <li>❖ музыка на других НОД</li> <li>❖ выставки</li> <li>❖ совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная</li> </ul>
-------	--

	<p>деятельность, оркестры, ансамбли)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ индивидуальные занятия</li> </ul>
Способы Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ пение</li> <li>❖ слушание музыки</li> <li>❖ музыкально-ритмические движения</li> <li>❖ музыкально-дидактические игры</li> <li>❖ игра на музыкальных инструментах</li> <li>❖ рисование</li> <li>❖ лепка</li> <li>❖ аппликация</li> <li>❖ конструирование</li> <li>❖ наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, рассмотрение, любование произведениями искусства</li> <li>❖ словесный: беседы, рассказы, детское исполнительство</li> <li>❖ игровой</li> <li>❖ практический: творчество, детское исполнительство</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ музыкальные инструменты</li> <li>❖ произведения искусства</li> <li>❖ материалы и оборудование для творчества</li> </ul>

### Образовательная область «Физическое развитие».

Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ физкультурные НОД</li> <li>❖ закаливающие процедуры</li> <li>❖ утренняя гимнастика</li> <li>❖ подвижные игры</li> <li>❖ физкультминутки</li> <li>❖ гимнастика после сна</li> <li>❖ физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>❖ спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>❖ музыкальные НОД</li> <li>❖ самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> </ul>
Способы	<p>Здоровьесберегающие технологии представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ медико-профилактическими</li> <li>❖ физкультурно-оздоровительными технологиями</li> <li>❖ психологической безопасностью</li> <li>❖ оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса</li> </ul>
Методы	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры),</li> <li>❖ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни),</li> <li>❖ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ объяснения, пояснения, указания,</li> <li>❖ подача команд, распоряжений, сигналов,</li> <li>❖ вопросы к детям,</li> <li>❖ образный сюжетный рассказ, беседа,</li> <li>❖ словесная инструкция.</li> </ul> <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ повторение упражнений без изменения и с изменениями,</li> <li>❖ проведение упражнений в игровой форме,</li> <li>❖ проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ двигательная активность, занятия физкультурой,</li> <li>❖ эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода),</li> <li>❖ психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>



## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

*Способы поддержки детской инициативы:*

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала;
- организация речевого общения детей;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

*Направления поддержки детской инициативы:*

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком.

Возрастная группа	Направление (вид деятельности)	Способы поддержки детской инициативы
1 младшая группа	Музыкальная	Музыкальные инструменты, игрушки-шумелки, детские песенки
	Двигательная	Кегли, мячи, игрушки-иммитаторы
	Познавательно-исследовательская	Игры и игрушки по сенсорному воспитанию
	Продуктивная	Наборы разных конструкторов, уголок художественного искусства
2 младшая группа	Музыкальная	Центр музыкального творчества
	Двигательная	Центр двигательной активности
	Познавательно-исследовательская	Центр по сенсорному воспитанию, центр ролевых игр, центр игротеки, центр книги
	Продуктивная	Центр изобразительного искусства, центр конструирования
Средняя группа	Музыкальная	Центр музыкального творчества
	Двигательная	Центр двигательной активности
	Познавательно-исследовательская	Центр по сенсорному воспитанию, центр сюжетно-ролевых игр, центр игротеки, центр книги
	Продуктивная	Центр изобразительного искусства, центр конструирования
Старшая	Музыкальная	Центр музыкальный с музыкальными

группа		игрушками, нетрадиционным оборудованием, несколько видов театра
	Двигательная	Центр двигательной активности: нетрадиционные спортивные игры, спортивное оборудование
	Познавательно-исследовательская	Центр сюжетно-ролевых игр, центр игротеки, центр книги
	Продуктивная	Центр изобразительного искусства, центр конструирования
Подготовительная группа	Музыкальная	Центр музыкальный с музыкальными игрушками, нетрадиционным оборудованием, несколько видов театра
	Двигательная	Центр двигательной активности
	Познавательно-исследовательская	Центр сюжетно-ролевых игр, центр игротеки, центр книги
	Продуктивная	Центр изобразительного искусства, центр конструирования

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (распространяется на обязательную часть программы и на часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)**

**Перечень детских видов игр**

Возраст детей	Виды детской деятельности
Ранний возраст (1 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</li> <li>❖ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>❖ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li>❖ восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li> <li>❖ рассматривание картинок</li> <li>❖ двигательная активность</li> </ul>
Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>❖ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> <li>❖ восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>❖ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</li> <li>❖ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>❖ изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>❖ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями)</li> </ul>

## Особенности деятельности детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

*Виды игровой деятельности:*

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
  - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
  - развивающие;
  - музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.

*Виды трудовой деятельности:*

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

*Виды продуктивной деятельности:*

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

*Виды музыкально-художественной деятельности:*

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

*Виды восприятия художественной литературы:*

- чтение (слушание)
- разучивание
- обсуждение (рассуждение)
- ситуативный разговор
- рассказывание (пересказывание)

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в дошкольных группах важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней.

Так, в основе образовательной деятельности, направленной на изучение истории родного края и своего народа лежит участие в русских народных праздниках (название праздника, песни, частушки, стихи, народные костюмы), русских народных играх и т.д.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 3.1.1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:
- к зданиям (помещениям) и участкам Организации (группы);
  - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий (помещения) Организации (группы);
  - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
  - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
  - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
  - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников.
- 3.1.2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.
- 3.1.3. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.
- 3.1.4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.
- 3.1.5. Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

#### **3.1.1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:**

Материально-технические условия дошкольной группы соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам [СанПиН 2.4.1.3049-13](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

1. Здание дошкольной группы отдельное двухэтажное. Дошкольная группа занимает 1 этаж типового здания. В здании размещены две разновозрастные группы (1,6 до 7 лет).
2. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, моечная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).
3. Территория дошкольной организации по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. На территории дошкольной организации выделяют следующие функциональные зоны:
  - игровая зона;
  - хозяйственная зона.
4. Расстояние между этими зонами соблюдено (не менее 3 м.).
5. Зона игровой территории включает в себя:
  - групповые площадки, физкультурную площадку. Групповая площадка для детей ясельного возраста располагается в непосредственной близости от выхода из помещения группы.
6. Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения столовой и имеет самостоятельный въезд с улицы.
7. Здание дошкольной организации оборудовано системой холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Подводкой горячей и холодной воды обеспечены помещения пищеблока, туалетов, буфетных (моечных).
8. Здание оборудовано системой центрального отопления. Теплоснабжение здания предусмотрено от котельной.
9. Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. В группах имеется график проветривания помещений на холодный и теплый периоды. Контроль за

температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытовых термометров.

10. В помещениях группы имеется как естественное, так и искусственное освещение. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Все источники искусственного освещения содержатся в исправном состоянии.
11. В помещениях дошкольной группы для отделки используют безвредные материалы. Стены окрашены в неяркие краски. Для отделки потолков в помещениях используют меловую побелку. Полы помещений гладкие, нескользкие, предусматривающие влажную уборку с применением моющих и дезинфицирующих средств.
12. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Вся мебель в группе промаркирована. Подбор мебели для детей проводится с учетом антропометрических показателей.
13. Все помещения дошкольной группы убирают влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выколачивают. Столы до и после каждого приема пищи промывают горячей водой с мылом. Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации.
14. Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в неделю с применением моющих и дезинфицирующих средств.
15. Устройство, оборудование, содержание пищеблока дошкольной группы соответствует санитарным правилам. Пищеблок оборудован технологическим и холодильным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлена из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. Для каждого блюда имеется технологическая карта.

### **3.1.2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.**

Материально-технические условия дошкольной группы соответствуют правилам пожарной безопасности согласно Постановлению Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390 “О противопожарном режиме“:

1. Содержание территории:
  - ✓ Территория учреждения содержится в чистоте и систематически очищается от мусора, сухих веток, бумаги и т. п.
  - ✓ Ко всем входам в здание обеспечен свободный доступ. Проезды и подъезды к зданию и пожарному водоему остаются всегда свободными.
2. Содержание здания и помещений:
  - ✓ Групповые, служебные, складские и вспомогательные помещения содержатся в чистоте.
  - ✓ Двери лестничных клеток имеют уплотнения в притворах.
3. Электроустановки:
  - ✓ Электрические сети и электрооборудование отвечает требованиям действующих Правил устройства электроустановок, Правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей и Правил эксплуатации электроустановок потребителей.
  - ✓ Световые указатели “Выход” исправны и постоянно включены.
4. Средства тушения.
  - ✓ Порядок размещения, обслуживания и применения огнетушителей поддерживается в соответствии с указаниями инструкций изготовителей, действующих нормативно-технических документов.
5. Лица допускаются к работе только после прохождения противопожарного инструктажа.
6. Не реже 1 раза в полугодие проводятся практические тренировки по эвакуации людей при пожаре.

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Для реализации Программы в дошкольной группе имеются средства обучения и воспитания:

<b>Технические средства обучения</b>
магнитофон, пианино, 1 компьютер, магнитно - меловая доска.
<b>Вербальные средства обучения</b>
<b>Естественные:</b> натуральные объекты, предметы в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции и пр.) или их изображения (картины, портреты, произведения искусства и пр.)
<b>Объемные:</b> образцы, муляжи, модели, макеты, игрушки.
<b>Изобразительные:</b> рисунки, картины, иллюстрации и пр.
<b>Графические:</b> знаки, рисунки, книги, энциклопедии и пр.
<b>Символические:</b> карты, глобус.
<b>Звуковые:</b> магнитофонные записи.

В качестве ориентиров для подбора средств обучения и воспитания выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе и индивидуальные особенности детей. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия дошкольной группы: количество детей в группе, площадь групповых помещений, конкретная образовательная ситуация.

Для реализации Программы имеются необходимые методические материалы: программы, сценарии массовых мероприятий, методические разработки педагогов, методические рекомендации, методические пособия, планы работы.

Дошкольная группа работает по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, которая разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и с соответствующим этой программе УМК.

1. «От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.
2. И.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа.
3. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.
4. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа.
5. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа.
6. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа.
7. И.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа.
8. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.
9. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа.
10. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа.
11. И.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа.
12. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа.
13. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа.
14. Т.А.Носкова «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».
15. З.В.Лиштван «Коструирование».
16. Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду».
17. Т.П.Клековкина «Социально- нравственное воспитание детей дошкольного возраста».
18. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» старшая группа.
19. И.Р.Колтунова «Окружающий мир».
20. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала».
21. З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги».
22. Мэри-Энн Кол «110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию».

23. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» старшая и подготовительная группы.
24. О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольника».
25. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада по развитию речи и художественной литературе».
26. Н.Ф.Виноградова «Наша Родина».
27. Н.Г.Комратова «Учимся говорить правильно».
28. В.И.Натарова «Моя страна».
29. Н.Н.Авдеева «Безопасность».
30. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».
31. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр».
32. А.К.Бондаренко «Словесные игры в детском саду».
33. Э.Я.Степаненкова «Дошкольникам о правилах дорожного движения».
34. К.С.Бабина «Комплекс утренней гимнастики в детском саду».
35. Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников».
36. Большая книга для чтения в детском саду.
37. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.
38. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа.

### **Оборудование и инвентарь:**

- Гимнастическая скамейка.
- Дуги разного размера.
- Наклонная доска.
- Гимнастические палки, обручи, скакалки.
- Флажки, ленты.
- Мячи резиновые D – 20 см., D – 15 см., D – 10 см.
- Кегли.
- Погремушки.
- Кольцебросы.
- Игра «Дартс».
- Мешочки с песком.
- Стойки для прыжков в высоту.
- Лыжи.
- Спортивный комплекс на участке.
- Наглядно – дидактический материал.
- Набор плоскостных фигур для счёта.
- Набор геометрических фигур.
- Картины «Азбука», «Счёт»
- Наборы игрушек для счёта.
- Цветные палочки. Цветные фигуры.
- Набор необходимого индивидуального оборудования и инвентаря для занятий продуктивной (конструкторской) деятельностью.
- Набор картин по темам:
  - «Времена года», «Домашние животные», «Мы играем», «Наши маленькие друзья», «Мои рассказы».
- Набор сюжетных и предметных картинок.
- Лесенки по темам: «Мир животных», «Мир растений», «Мир человека».
- «Логико – малыш с набором карточек».
- Картинки «Азбука», «Счёт».
- Игровой дидактический материал из серии «Учимся, играя», «Развивающие игры».
- Набор необходимого индивидуального оборудования и инвентаря для занятий изобразительной деятельностью.
- Средства изобразительной деятельности: карандаши, краски, гуашь, мелки, фломастеры, ручки, кисточки клеевые, кисточки для декоративного рисования в ассортименте, и др.
- Альбомы. Доски для лепки. Стеки.
- 39. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008



40. О.Н. Арсеневская «Музыкальные занятия, 1 младшая группа», Волгоград: «Учитель», 2012 г.
41. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение», М. «Просвещение», 1984 г.
42. Н.Н. Доломанова «Подвижные игры с песнями в детском саду», М. «Сфера», 2002 г.
43. Н.А. Метлов «Музыка- детям», М. «Просвещение», 1985 г.
44. Е.А. Никитина «До свиданья детский сад!», М. «Сфера», 2002 г.
45. Л.Г. Горохова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин «Праздники и развлечения в детском саду», М. «Вако», 2004 г.
46. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь», М. «Просвещение», 1987 г.
47. О.П. Радынова «Слушаем музыку», М. «Просвещение», 1990 г.
48. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М. «Просвещение», 1990 г.
49. Е.П. Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», М. «Просвещение», 1991 г.
50. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду», М. «Просвещение», 1982 г.
51. М.Б. Зацепина «Культурно - досуговая деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006 г.
52. М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006 г.
53. Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, «Просвещение», 1981 г.
- Нотные приложения.  
 Набор детских музыкальных инструментов.  
 Аудиокассеты с классической музыкой.  
 Аудиокассеты с фонограммами.  
 Портреты композиторов.  
 Нестандартные шумовые инструменты.  
 Атрибуты для музыкальных игр.  
 Дидактические музыкальные игры.  
 Реквизиты для оформления зала к праздникам.  
 Костюмы (театр.)  
 Пианино.  
 Магнитофон, колонка.

**Использование средств обучения и воспитания при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Перечень программ, пособий*

- О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М.:ТЦ Сфера, 2004 г.
- Н.А. Корпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2009 г.
- Н.Г. Комратова «Учимся говорить правильно» М.:ТЦ Сфера, 2005 г.
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию» М.:ТЦ Сфера, 2015 г.
- И. Скворцова «Логопедические игры», М: «Олма», 2008 г.
- «Моя страна» ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005 г.
- Е.М. Косинова «Уроки логопеда», ООО «Издательство «Эксмо»» 2011 г.
- К. Орф «Фонопедические упражнения, ритмы, декламация»

- кукла Петрушка;
- мячики или пластмассовые шарики;
- игрушки – кошка, котёнок, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.;

- звучащие игрушки – погремушки, колокольчики, и др.;
- детские музыкальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркальце в оправе (без острых краев);</li> <li>• яркий шелковый платок непрозрачные платки, большое одеяло или плед;</li> <li>• обруч, скакалка;</li> <li>• пластмассовые или деревянные кубики разных цветов и другие фигуры из детских строительных наборов;</li> <li>• резиновые мячи разных размеров;</li> <li>• разнообразие куклы-дети, кукольная одежда, посуда и мебель, коляска и т. д.;</li> <li>• иллюстрации, предметные картинки и т. д.;</li> <li>• схемы звукового состава слов;</li> <li>• касса букв.</li> </ul>	<p>инструменты – барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кукла с гибким телом и онечностью;</li> <li>• пальчиковый театр;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки;</li> <li>• фонограмма звуков окружающего мира;</li> <li>• мозаика, шнуровки и др.</li> <li>• различные предметы – бумага, ложки, палочки и др.</li> </ul>
---	--

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

#### *Требования к режиму пребывания детей в образовательной организации в соответствии с СанПиН*

- ✓ Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
- ✓ Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
- ✓ Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- ✓ При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.
- ✓ Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- ✓ На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.
- ✓ Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.
- ✓ Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
- ✓ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на

непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- ✓ Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- ✓ Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**При организации воспитательно-образовательного процесса учитывается:**

- Рациональность и дифференцирование уровня образования (основное + дополнительное).
- Обогащенное развитие.
- Учет программных задач.
- Целесообразность соотношения деятельности, организованной взрослым и самостоятельной детской деятельности.
- Адекватность возрастным особенностям детей.
- Взаимодействие педагогов с детьми.
- Обеспечение успешности жизнедеятельности детей.

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

**Цель введения основной темы периода** — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Младший возраст (от 1 до 4 лет)		
Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 - 2 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшем социальном окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Праздник «День Знаний»
Осень (3 -4 неделя)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать	Выставка детского

сентября)	простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения	творчества.
Дары осени (1 -2 неделя октября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Развлечение «Что нам осень принесла?»
Перелетные птицы (3 -4 неделя октября)	Расширять знания о перелетных птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать обобщенные представления о приспособленности птиц к изменениям в природе.	Выставка «Перелетные птицы».
День народного единства (1 -2 неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	Выставка «Наша деревня»
День матери (3 – 4 неделя ноября)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к воспитателям.	Открытое занятие «Золотая мамочка»
Зима (5 неделя ноября- 1 неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка « Зима»
Новый год (2 – 4 неделя декабря)	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его поведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.	Праздник «Новый год»
Мой дом, мой город. (2 – 4 неделя января)	Знакомить с домом, предметами обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родной деревней, основными достопримечательностями.	Сюжетно – ролевая игра «Дом»

Транспорт ( 5 неделя января – 1 неделя февраля)	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	Выставка рисунков по правилам дорожного движения
День защитника Отечества (2 - 3 недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Выставка детского творчества. Поздравительные открытки.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Выставка детского творчества
День победы ( 4 неделя апреля -2 неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Изготовление и возложение цветов к памятнику «Защитники Отечества»
Лето ( 3 -4 неделя мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского	Развлечение «Вот и лето пришло!»

	сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
В летний период группа работает в каникулярном режиме (1-4-я неделя июня; 3-4-я неделя августа)		

### Модель организации учебной деятельности базируется на:

-совместной деятельности взрослого с детьми в непосредственно образовательной деятельности и режимных процессах;

-самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде.

В старшей группе помимо совместной и самостоятельной деятельности вводятся специальные занятия по подготовке детей к школе.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### Модель образовательного процесса

*Образовательный процесс в течение дня включает три блока:*

**Первый блок:** *утренний образовательный блок с 7.30 до 9.00 включает в себя:*

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

**Второй блок:** *развивающий блок с 9.00 по 10.30* представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, а также организованное обучение (НОД).

**Третий блок:** *вечерний блок с 15.30 до 16.30 включает в себя:*

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня реализуются все образовательные области.

### Особенности организации режимных моментов:

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

#### 1). Прием пищи.

- Дети едят с разной скоростью, поэтому они принимают пищу в своем темпе.
- Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

#### 2). Прогулка.

- Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

- Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от климатических условий:
  - село Всехсвятское Белохолуницкого района расположено на северо-востоке Кировской области, в связи с чем, продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.
  - Физкультурная деятельность на воздухе проводится только в теплый период года – с мая по октябрь. Зимой, в связи с особыми климатическими условиями (обычно низкая температура воздуха) непосредственно образовательная деятельность переносится в помещение.
- Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Педагоги формируют навыки самообслуживания детей, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

### 3) Ежедневное чтение.

- В режиме дня выделяется время ежедневного чтения детям. Воспитатели читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом у ребенка всегда есть выбор: слушать чтение литературы или заниматься своими делами.

### 4) Дневной сон.

- Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну.
- В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Проветренное перед сном спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

## Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		1-2 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 8-10	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	-	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	по желанию детей	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	-
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	-	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	-
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	-	-	-	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	-	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	-
	б) физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 60 мин	-
	в) день Здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	-
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

**Цель введения основной темы периода** — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### **Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.**

**Организованная образовательная деятельность** представлена в учебном плане дошкольной группы на 2017-2018 учебный год. (см. учебный план).

С целью реализации содержания непрерывной непосредственно образовательной деятельности в программе устанавливается учебный план. На его основе составляется расписание образовательной деятельности, которое утверждается за рамками данной программы приказом директора. С учетом требований СанПин продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей второго года жизни - не более 10 минут, для детей третьего года жизни - не более 10 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-8-го года жизни - не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
	<b>Младший возраст</b>	<b>Старший возраст</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	ежедневно

Прогулки	ежедневно	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

### Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями Стандарта, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены перечни событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

### Рекомендуемый перечень событий, праздников, мероприятий.

#### Ранний возраст (от 1 до 2 лет).

**Праздник.** Новогодний утренник «Елка».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Развлечения.** «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

**Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

**Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

**Праздники.** «Осень», Новый год, «Весна», «Мамин праздник», «Лето»,.

**Тематические развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Праздники.** «Осень», Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Весна».

**Тематические развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Отдых.**

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения**

- Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.**

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.**

- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Праздники.** «Осень», Новый год, 8 Марта, «Весна».

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Отдых.**

- Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.**

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре.
- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.**

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта.

**Самостоятельная деятельность.**

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
- Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет), подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** День защитника Отечества, «Веселая ярмарка»;

**Театрализованные представления.** Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.

Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Зимняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Отдых.**

- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов,)

**Развлечения.**

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.**

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала)
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.**

- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).
- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателем и родителями.

**Творчество.**

- Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании
- Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.
- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

## **Организация жизнедеятельности детей.**

### **1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей**

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Режим организации жизнедеятельности дошкольной группы определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей младшего возраста;

- особенностями организации разновозрастных групп;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в дошкольной группе.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в дошкольной группе комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации. Допускается посещение детьми дошкольной группы по индивидуальному графику, который согласуется с заместителем директора школы по дошкольному образованию.

В период адаптации к условиям учреждения ребенок посещает группу в течение 2 часов на протяжении 3-5 дней. Увеличение времени пребывания ребенка в дошкольной группе происходит на основе наблюдений за состоянием ребенка и характером его привыкания.

Допускается пребывание ребенка в дошкольной группе в адаптационный период совместно с родителями.

### Организационно – педагогическая структура

Одна дошкольная группа разновозрастная: дети от 1,6 лет до 7 лет.

#### График питания

Питание в ДОУ 3-х разовое:

- Завтрак
- Обед
- Полдник

#### Режим дня.

	Теплое время	Холодное время
Разновозрастный дошкольный возраст		
Прием, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.35 8.35-8.45	7.30-8.30 8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культуры еды	8.45-9.00	8.40-8.55
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности младшие старшие	9.20-9.30	9.05-9.15
	9.00-9.25	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (в теплое время - образовательная деятельность) младшие старшие	9.30-9.45	9.15-10.30
	9.25-9.50	9.00-10.50
Игровая деятельность младшие старшие	9.45-10.10	10.30-10.50
	-	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, младшие старшие	10.10-11.50	10.50-11.45
	9.50-12.25	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, младшие водные процедуры, подготовка к обеду старшие	11.50-12.00	11.45-12.00
	12.25-12.40	12.25-12.40
Обед, воспитание культуры еды младшие старшие	12.00-12.30	12.00-12.30
	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.30-15.15	12.30-15.15
Постепенный подъем, воздушные ванны и водные процедуры	15.15-15.30	15.15-15.30

Подготовка к полднику, полдник, воспитание культуры еды	15.30-15.40	15.30-15.40
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность	-	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.40-16.30	16.00-16.30

В летний период длительность дневного сна может увеличиваться на 10-15 минут.

### 3.4. Сложившиеся традиции (ЧФ)

В дошкольной группе постепенно складываются свои традиции, которые поддерживают сообщество педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни учреждения.

Традиции	Младший возраст (1-4 лет)	Старший возраст (4-7 лет)
День знаний		+
Праздник осени		+
Выпускной бал		+
День матери	+	+
Праздник новогодней ёлки	+	+
Новогодние каникулы	+	+
День защитника отечества	+	+
Мероприятие «Мамочка любимая моя»	+	+
День Победы		+
День защиты детей	+	+

Так, в дошкольной группе уже несколько лет практикуется участие детей в конкурсах, концертах:

- ежегодное проведение в МКОУ СОШ д. Быданово выставки «Осенние дары природы» с участием педагогов, родителей и детей;
- участие детей старшего дошкольного возраста, коллектива в общесельских мероприятиях, концертах, посвященных: «Дню пожилого человека», «Дню защитника отечества», «8 марта», «Дню защиты детей», «Дню матери», смотрах детской художественной самодеятельности;
- участие в всероссийском конкурсе «Человек и природа»;
- традиционным становится и то, что в стенах дошкольных групп проводятся тематические праздники, развлечения, досуги, викторины совместно с Домом культуры, библиотекой, родителями, детьми;
- во время образовательной деятельности дети знакомятся с народными праздниками Вятского края, ремеслами, устным народным творчеством Вятского края, систематически ведется календарь природы, знакомятся с флорой и фауной родного края;
- Особое внимание уделяется воспитанию патриотизма: конкурсы рисунков «Мой дом», «Моя семья», «Времена года», изготовление поздравительных открыток пожилым людям и выступление детей с номерами художественной самодеятельности.

### 3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

### Основные требования к организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность материалов* предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;
- наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* предполагает:

- наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Основные принципы организации среды.**

- Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.
- Пространство группы организуют в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки,



материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

- Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.
- Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

- В младшем возрасте в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.
- В старшем возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
- Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

	<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>
<b>Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Обстановка должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.</li> <li>❖ Все помещения, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.</li> <li>❖ Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости,</li> </ul>

	излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.	
<b>Для развития самостоятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.</li> <li>❖ Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</li> </ul>	
<b>Для развития игровой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</li> <li>❖ Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.</li> <li>❖ Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.</li> <li>❖ Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</li> </ul>	
<b>Для Развития познавательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</li> </ul>	
<b>Для развития проектной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.</li> <li>❖ Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</li> </ul>	
<b>Для самовыражения средствами искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</li> </ul>	
<b>Для физического развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.</li> <li>❖ В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.</li> <li>❖ Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</li> <li>❖ Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</li> </ul>	
<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>	
<b>Функциональное использование</b>		
<b>Групповые комнаты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Сенсорное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека»,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> <li>• Работа с детьми по музыкальному развитию</li> </ul>	<p>«Школа»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Доска</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>• Индивидуальные зеркала для детей</li> <li>• Фортепиано</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Спортивный уголок</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Физкультурное оборудование, в т.ч и для гимнастики после сна (ребристая дорожка)</li> </ul>
<p><b>Кабинет заместителя директора и методический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>• Выставка дымковской игрушки.</li> <li>• Показ презентаций по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома и др.</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> <li>• Компьютер</li> </ul>

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа.

Программа ориентирована на всех детей д. Быданово, не имеющих медицинских противопоказаний, в возрасте от 1 до 7 лет. При наличии свободных мест в группах, по заявлению родителей (законных представителей) возможен прием детей соответствующего возраста, проживающих за пределами деревни.

### 4.2. Используемые программы.

Дошкольная группа работает по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, которая разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и с соответствующим УМК.

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

*Система работы с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольной группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольной группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольной группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- консультирование, обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях, открытых мероприятиях, НОД.

#### Модель взаимодействия педагога и родителей

Этап взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность родителя
<b>Ознакомительный</b>	сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)	сбор информации; знакомство с дошкольной группой (адаптация)
<b>Общепрофилактический</b>	наглядная агитация (стенды, консультации, информационные проспекты)	встреча со специалистами; просмотр открытой образовательной деятельности, мероприятий
<b>Индивидуальная работа</b>	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, выставки. Выбор содержания, форм работы с семьей ребенка	Получение консультативной, индивидуальной помощи
<b>Интегративный</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Современные мероприятия (досуги, праздники, «Недели здоровья», экскурсии, конкурсы, выставки)</li></ul>	совместное обсуждение проблем; участие в совместных делах.